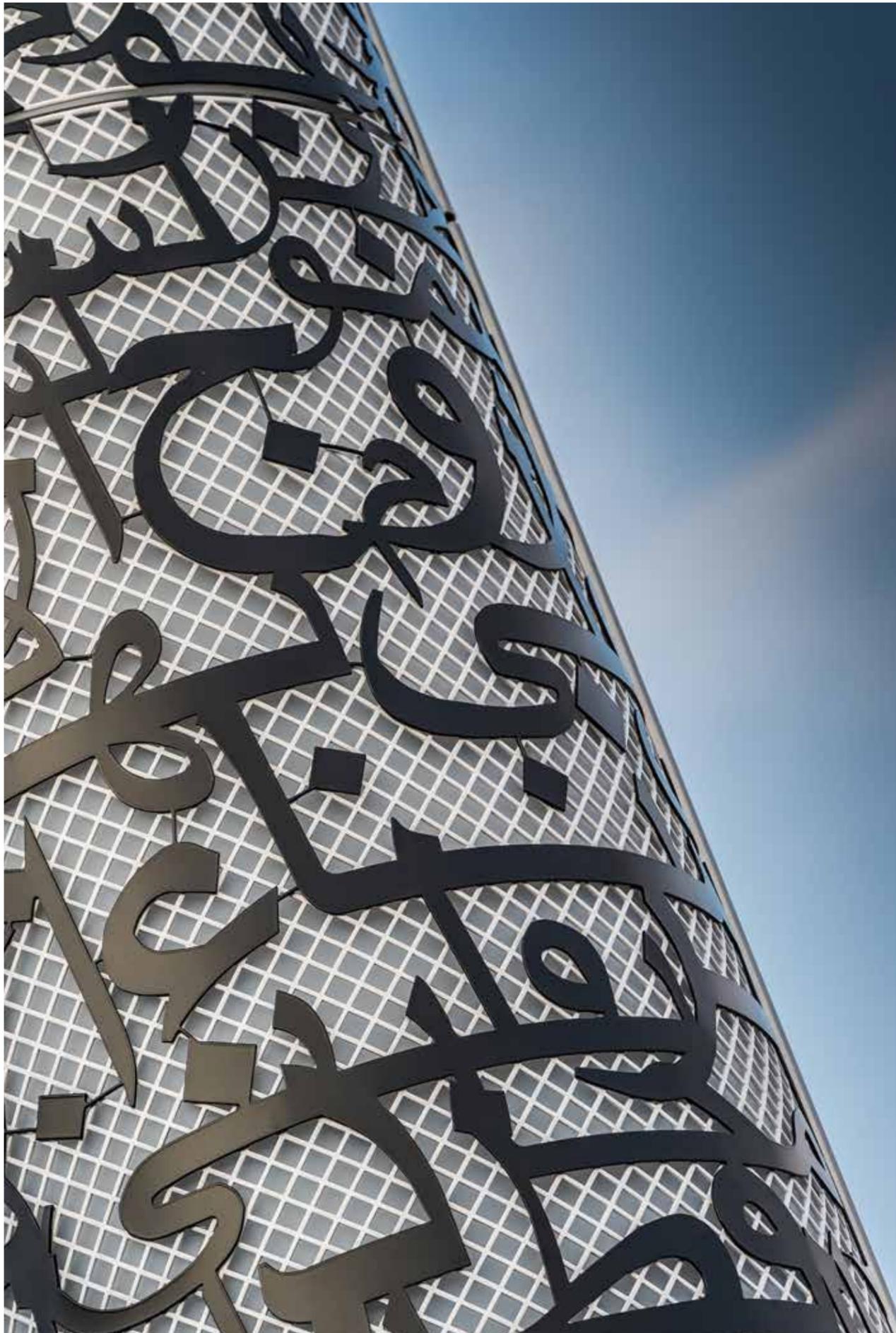


## GUIDE PRODUIT

PANNEAU D'ACRYLIQUE COULÉ MULTIUSAGE : SIGNALÉTIQUE, CONSTRUCTION ET MÊME MOBILIER.





## CONTENU

<b>CRYLUX®</b>	<b>04 – 11</b>
■ En résumé	04
■ Fiche technique	07
■ Développement durable	08
<b>CRYLUX® ACRYLIC SHEET</b>	<b>12 – 15</b>
■ CRYLUX® Clair transparent	15
■ CRYLUX® Opaque	15
■ CRYLUX® Opale	15
■ CRYLUX® Couleurs translucide	15
■ CRYLUX® Couleurs transparentes	15
<b>CRYLUX® &amp; COLOURS</b>	<b>16 – 23</b>
■ CRYLUX® Argenta	18
■ CRYLUX® Neon	20
■ CRYLUX® Design	22
<b>CRYLUX® &amp; LIGHT</b>	<b>24 – 35</b>
■ CRYLUX® Lumina	26
■ CRYLUX® Vision	28
■ CRYLUX® Optima	30
■ CRYLUX® Fluoedge	32
■ CRYLUX® Night & Day	34
<b>CRYLUX® &amp; PROTECT</b>	<b>36 – 43</b>
■ CRYLUX® Beauté	38
■ CRYLUX® Anti-Bacteria	40
■ CRYLUX® UVP / UVT	42
<b>CRYLUX® APPLICATIONS</b>	<b>44 – 47</b>



## CRYLUX®

Grâce à sa grande transparence, sa résistance et sa stabilité aux UV, le verre acrylique (PMMA) est le choix optimal lorsque l'aspect visuel est important.

CRYLUX® est l'un des panneaux en plastique les plus résistants. Il est fabriqué en polyméthacrylate de méthyle coulé (PMMA) et peut être utilisé de différentes façons pour les enseignes d'entreprises, l'aménagement de magasins, l'industrie du bâtiment ou la fabrication de meubles. Le produit offre une transparence parfaite pour les displays et des couleurs vives et intenses pour la communication visuelle. La facilité et la diversité de techniques permettent d'obtenir un langage des formes attrayant.

CRYLUX® est disponible dans les épaisseurs standard de 2 à 40 mm. Outre une large gamme de couleurs standard, un grand nombre de produits spéciaux (CRYLUX® & COLOURS, CRYLUX® & LIGHT, CRYLUX® & PROTECT) sont également disponibles. Sur demande, nous pouvons également développer des couleurs répondant aux désirs des clients.

3A Composites s'engage de manière durable à tout ce qui touche à la protection de l'environnement dans son secteur d'activité et en fait un de ses objectifs essentiels. La minimisation des risques pour l'homme et l'environnement ainsi que la réduction de la pollution grâce à l'utilisation efficace et mesurée des ressources font partie intégrante de la philosophie de l'entreprise.

Sur notre site de production CRYLUX® de Montcada, en Espagne (certifié selon la norme du système de gestion de la qualité DIN EN ISO 9001), nous avons mis en place, au cours des dix dernières années, diverses mesures environnementales qui nous ont permis de réduire notre consommation de gaz de 27%, d'eau de 70% et d'électricité de 40%. Ces économies ont permis une réduction des émissions de CO<sub>2</sub> de 37% par tonne de verre acrylique produit. En outre, nous investissons continuellement dans des technologies et mesures de développement durable appropriées au site. Grâce à l'installation de panneaux solaires en 2022, nous sommes capables de couvrir au moins 25% de nos propres besoins en énergie. Ceci permettra d'économiser au moins 140 tonnes de CO<sub>2</sub> par an. Les panneaux en verre acrylique CRYLUX® sont deux fois moins lourds qu'un verre conventionnel. Cet avantage de poids permet, lui, de diminuer les coûts de transport et ainsi les émissions de dioxyde de carbone.

Les panneaux CRYLUX® satisfont aux exigences définies de la norme UNE EN ISO 7823-1 pour les panneaux en verre acrylique et ne contiennent aucune substance toxique ou métaux lourds susceptibles d'entraîner des risques pour la santé ou l'environnement. Le processus de production du CRYLUX® est certifié selon la directive IPPC (Directive 2008/1/EC) garantissant une responsabilité environnementale globale et minimisant les impacts négatifs.

Apprenez-en plus au sujet de notre engagement environnementale en page 8.

CRYLUX® – LE VERRE ACRYLIQUE COULÉ DANS DES COULEURS VIVES ET RICHES.

# CRYLUX®

LE VERRE ACRYLIQUE COULÉ DANS DES COULEURS VIVES ET RICHES.

## PROPRIÉTÉS

- Transparence optique (92% de transmission lumineuse pour les panneaux incolores)
- Résistance aux chocs élevée
- Nettement plus léger que le verre de même épaisseur
- Résistant aux UV
- Bonne stabilité thermique
- Faible pouvoir d'absorption d'eau
- Usinage facile
- Parfaite transparence pour les écrans
- Grande gamme d'épaisseur (2 à 40 mm)
- Vaste choix de couleurs standard et spéciales



## APPLICATIONS

- Displays (PLV)
- Signalétique | Lettrage
- Corporate Identity
- Aménagement de magasins | Agencement de vitrines
- Design intérieur | Fabrication de meubles
- Cloisons de séparation | Habillages
- Construction de stands | Technique d'exposition
- Modélisme | Bricolage
- Éclairages | Boîtes lumineuses
- Lettres lumineuses
- Vitrages
- Applications du secteur alimentaire



## USINAGE

- Impression numérique
- Sérigraphie
- Contre-collage
- Peinture | Pulvérisation | Laquage
- Fraisage de contours
- Découpe au laser
- Découpe au jet d'eau
- Sciage
- Poinçonnage
- Collage
- Perçage
- Rivetage
- Vissage
- Filetage
- Pliage par V cut | Pliage à froid
- Cintrage à chaud | Pliage à chaud
- Thermoformage
- Gravure
- Polissage



## GÉNÉRALITÉS

Propriété	Méthode	Unité	CRYLUX®
Densité	ISO 1183-1	g/cm <sup>3</sup>	1,19
Absorption d'eau 24h/23°C	DIN EN ISO 62 Méthode 1	%	0,2
Dureté Rockwell	ISO 2039-2	Échelle M	105

## MÉCANIQUE

Propriété	Méthode	Unité	CRYLUX®
Résistance à la traction	ISO 527-2	MPa	75
Allongement à la rupture	ISO 527-2	%	6
Module d'élasticité de traction	ISO 527-2	MPa	3300
Résistance à la flexion	ISO 178	MPa	125
Module d'élasticité de flexion	ISO 178	MPa	3000
Résistance aux chocs Charpy (sans entaille)	ISO 179-1	kJ/m <sup>2</sup>	18
Résistance aux chocs Charpy (avec entaille)	ISO 179-1	kJ/m <sup>2</sup>	2

## OPTIQUE

Propriété	Méthode	Unité	CRYLUX®
Transmission lumineuse	DIN 5036-3 / EN ISO 13468-1	%	92
Indice de réfraction	ISO 489	n <sub>D</sub> <sup>20</sup>	1,492

## THERMIQUE

Propriété	Méthode	Unité	CRYLUX®
Température d'amollissement Vicat (B 50)*	ISO 306	°C	110
Température de stabilité dimensionnelle (A)	ISO 75-2	°C	105
Capacité thermique spécifique	ISO 3146-C-60°C	J/gK	2,16
Coefficient de dilatation thermique α	ISO 11359-2	mm/m °C	0,07
Conductivité thermique	DIN 52612	W/mK	0,19
Température d'utilisation permanente		°C	80
Température max. de courte durée		°C	90
Température de dégradation		°C	>280
Plage de température du formage du panneau		°C	140 – 190

## ÉLECTRIQUE

Propriété	Méthode	Unité	CRYLUX®
Résistance surfacique	IEC 60093	Ω	>10 <sup>14</sup>
Résistance volumique spéc.	IEC 60093	Ω x m	>10 <sup>15</sup>
Résistance électrique	IEC 60243-1	kV/mm	10
Rigidité diélectrique	IEC 60243-1	kV/mm	30
Facteur de dissipation diélectrique 50 Hz	DIN 53483-2		0,06
Facteur de dissipation diélectrique 1 KHz	DIN 53483-2		0,04
Facteur de dissipation diélectrique 1 MHz	DIN 53483-2		0,02
Permittivité relative 50 Hz	DIN 53483-2		2,7
Permittivité relative 1 KHz	DIN 53483-2		3,1
Permittivité relative 1 MHz	DIN 53483-2		2,7

\* = Prétraitement : 16 h à 80 °C

Note : ces données sont des valeurs indicatives typiques. Les valeurs réelles mesurées sont sujettes à des variations minimales liées à la production.

# DÉVELOPPEMENT DURABLE

MISSION: TOGETHER. RESPONSIBLE.

Le développement durable est au cœur de notre activité. À cet égard, nous avons résumé notre engagement en une **MISSION : TOGETHER. RESPONSIBLE**. Nous poursuivons également cette mission avec nos produits pour lesquels nous avons créé un système de classification. Ce système, notre **FIVE-DOT-MISSION**, rassemble en cinq catégories les principaux facteurs d'influence en matière de développement durable. Notre but est ainsi d'aider nos partenaires dans leur décision d'achat et de mettre à leur disposition un système transparent qui traite de l'utilisation des matériaux, de la teneur en CO<sub>2</sub>, de la durée de vie et bien sûr du recyclage, un aspect particulièrement important pour nos produits. Notre FIVE-DOT-MISSION évalue un produit sur la base de cinq catégories, attribue ensuite des points par catégorie, pour finir le produit reçoit un des cinq points (DOTs) colorés. Nous obtenons par ce biais une logique d'évaluation transparente et rapide, qui constituera également pour 3A Composites, un indicateur d'innovation et d'amélioration des produits.

## LES CATÉGORIES FIVE-DOT SONT :

**1. CONTENU BIOSOURCÉ**  
Pour fabriquer nos panneaux, nous utilisons, selon le produit, différentes matières premières. Nous considérons ici le pourcentage de matières premières renouvelables utilisées dans nos produits. Notre souhait est d'augmenter ce pourcentage chaque fois que cela est approprié et possible.

**2. POURCENTAGE DE MATIÈRE RECYCLÉE**  
L'industrie recherche des matières premières recyclables qui peuvent être utilisées dans la fabrication de nouveaux produits tout en conservant les propriétés requises, telles que la classe de feu, la finition, les attentes des clients en termes de fonctionnalité et d'aspect. Dans cette catégorie, nous considérons donc pour l'ensemble des matériaux utilisés dans la production de nos produits la part de matières premières recyclées de haute qualité.

**3. CO<sub>2</sub> FOSSILE LIÉ AU MATÉRIAU**  
Cette catégorie indique le poids de CO<sub>2</sub> fossile lié à nos panneaux. Les différences sont principalement dues au type et à l'origine de la matière première, à la densité, à la composition du composite et au pourcentage de contenu recyclé.

**4. DURÉE DE VIE DU PRODUIT**  
Les plastiques et les panneaux composites que nous produisons sont utilisés par nos clients sur le long terme et contribuent ainsi activement à économiser les ressources en servant d'alternative aux produits à durée de vie courte. Nous indiquons ici la durée de vie moyenne de nos panneaux qui varie en fonction de la nature du matériau et peut aller de <1 an à >30 ans.

**5. RECYCLABILITÉ**  
L'un des aspects les plus importants d'une action durable est d'économiser les matières premières et d'éviter les déchets, dans le but de contribuer à la protection de l'environnement. Dans cette catégorie d'évaluation, nous indiquons, contrairement à notre deuxième catégorie "Pourcentage de matière recyclée", les possibilités de valorisation de nos panneaux après utilisation. Pour les papiers et les métaux, par exemple, il existe divers circuits de recyclage établis. Sur certains de nos sites, il existe déjà la possibilité de nous retourner les matériaux, de sorte qu'ils puissent être transformés en nouveaux panneaux. En tant qu'entreprise, le recyclage thermique ne nous semble pas suffisamment durable, c'est pourquoi il n'est pas considéré dans le cadre de notre classification FIVE-DOT. En revanche, nous travaillons activement avec plusieurs partenaires sur la mise en place d'un circuit de recyclage fermé, durable et tourné vers l'avenir.

Dans chacune des catégories présentées, il est possible d'obtenir jusqu'à 3 points, ce qui donne un total maximum de 15 points. En fonction du nombre total de points obtenus (1-15), la classification FIVE-DOT est effectuée à l'aide du dégradé de couleurs suivant :



Nous accordons une place importante à la transparence ! Nous vérifierons chaque année l'évaluation des produits et nous indiquerons les domaines d'amélioration possibles. Nous nous sommes fixés pour objectif, d'ici 2030, de réaliser la majorité de notre chiffre d'affaires avec des produits qui obtiennent une note  $\geq 7$  points dans la classification FIVE-DOT.

Rejoignez-nous dans notre mission durable!

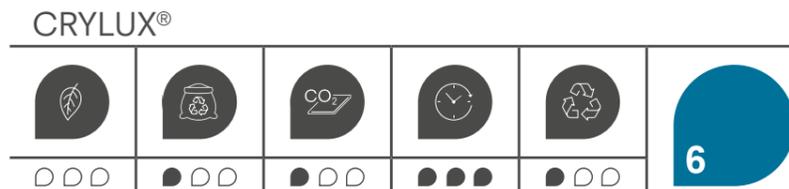
**mission**<sup>TM</sup>  
TOGETHER. RESPONSIBLE.



## DÉVELOPPEMENT DURABLE

### CRYLUX® FIVE-DOT-MISSION

CRYLUX®, les panneaux en verre acrylique coulé aux couleurs vives et vibrantes, ont été évalués selon les critères de notre MISSION : TOGETHER. RESPONSIBLE. Le produit atteint actuellement une classification FIVE-DOT d'un total de 6 points.



#### POURCENTAGE DE MATIÈRE RECYCLÉE

Pour la fabrication de nos panneaux en verre acrylique coulé CRYLUX®, nous utilisons déjà une part de MMA recyclé qui provient principalement des déchets générés lors de la production. Ceux-ci peuvent être entièrement recyclés grâce à un processus de pyrolyse. La matière première (MMA) qui en résulte peut alors être utilisée pour la production de nouveaux panneaux. Les matières premières utilisées pour la production du CRYLUX® répondent aux exigences de la version actuellement en vigueur de la directive européenne sur les produits chimiques (REACH). Les plaques CRYLUX® ne contiennent aucune des „substances extrêmement préoccupantes” listées dans la version actuelle de l'Agence Européenne pour les Produits Chimiques (ECHA). Le PMMA ne contient pas de substances toxiques ou métaux lourds susceptibles de constituer un risque pour l'environnement ou la santé.

#### CO<sub>2</sub> FOSSILE LIÉ AU MATÉRIAU

CRYLUX® est fabriqué à partir de matière première MMA et contient donc du carbone fossile. Comparé à d'autres plastiques transparents, le PMMA contient moins de carbone fossile par m<sup>2</sup> grâce à sa faible densité. Un autre facteur pris en compte, outre la densité, est le pourcentage d'atomes de carbone dans le polymère qui est inférieur à celui des plastiques organiques.

#### DURÉE DE VIE DU PRODUIT

Le verre acrylique (PMMA) est un matériau robuste, d'une transparence et durée de vie élevées et doté d'une excellente stabilité aux UV et une résistance aux intempéries et au vieillissement. Nous garantissons une durée de vie de dix ans pour la gamme de produits

CRYLUX®. Les panneaux sont protégés contre les effets des rayons UV et leurs propriétés optiques et mécaniques ne présentent pas de modifications significatives. Sous réserve d'un usinage, d'une utilisation et d'un entretien corrects, les dix ans peuvent être largement dépassés. Une durée de vie plus longue signifie : moins de renouvellement de matière et donc une économie des ressources. Nos panneaux CRYLUX® sont utilisés pour un grand nombre d'applications intérieures et extérieures, pour lesquelles la robustesse, la stabilité aux UV et surtout la transmission optique (92% de transmission de la lumière pour les plaques incolores) sont essentielles. CRYLUX® est un produit performant destiné à une utilisation durable et sur le long terme.

#### RECYCLABILITÉ

Les panneaux CRYLUX® peuvent être recyclés par différents procédés jusqu'à l'obtention d'une matière première d'origine, le méthacrylate de méthyle (MMA). Aujourd'hui, nous utilisons principalement des procédés de recyclage grâce auxquels les déchets de PMMA sont transformés par recyclage chimique (dépolymérisation) en monomère MMA liquide. Le MMA obtenu peut alors être réutilisé. Ce procédé permet de fabriquer un nouveau produit à partir de matière existante. De grands groupes chimiques mènent actuellement des recherches intensives sur des technologies de dépolymérisation améliorées pour une récupération plus efficace et plus durable de la matière première MMA utilisée pour la production du CRYLUX®. Ceci contribue aux efforts du marché d'atteindre un taux de recyclage plus élevé du PMMA en Europe.



## CRYLUX® ACRYLIC SHEET

La gamme de produits CRYLUX® ACRYLIC SHEET rassemble tout le spectre de couleurs des clairs transparents, aux opaques, opales, translucides et transparents. Au-delà de cette gamme variée de couleurs standard, nous avons la possibilité de produire un grand nombre de couleurs spéciales dans notre laboratoire de couleurs interne et de réaliser des échantillons basés sur la couleur de votre choix ou selon un système de classification des couleurs (par ex. RAL ou PANTONE).

La gamme de produits ACRYLIC SHEET se compose de :

- **CRYLUX® Clair transparent** – le panneau en verre acrylique CRYLUX® original est clair transparent et impressionne par une transmission lumineuse de 92%. Il est disponible en épaisseurs de 2 à 40 mm et en différentes variantes.
- **CRYLUX® Opaque** – gamme de panneaux en verre acrylique opaques blancs, noirs et gris.
- **CRYLUX® Opale** – couleurs opales avec différents degrés de transparence.
- **CRYLUX® Couleurs translucides** – du jaune vif aux tons verts et rouges riches jusqu'aux tons bleus intenses, le choix des couleurs offre un large éventail de possibilités créatives.
- **CRYLUX® Couleurs transparentes** – les couleurs transparentes CRYLUX® captent la lumière naturelle et rendent les couleurs encore plus éclatantes.

La gamme CRYLUX® ACRYLIC SHEET offre aux architectes et aux designers une multitude de conceptions possibles – la créativité n'a plus de limites !



## CLAIR TRANSPARENT

 <b>Clear 1000</b> FLS TL 92 %	 <b>Clear 1000</b> MAT TL 91 %	 <b>Clear 1000</b> UVT TL 92 %
---	---	---

## OPAQUE

 <b>White 3014</b> OPAQUE TL 5 %	 <b>Black 3945</b> OPAQUE TL <1 %
 <b>Grey 3924</b> OPAQUE TL <1 %	

## OPALE

 <b>Ice White 2000</b> OPALE TL 74 %	 <b>Ice White 2013</b> OPALE TL 68 %	 <b>White 4000</b> OPALE TL 41 %
 <b>White 4005</b> OPALE TL 37 %	 <b>White 4018</b> OPALE TL 52 %	 <b>White 4029</b> OPALE TL 30 %

## COULEURS TRANSLUCIDE

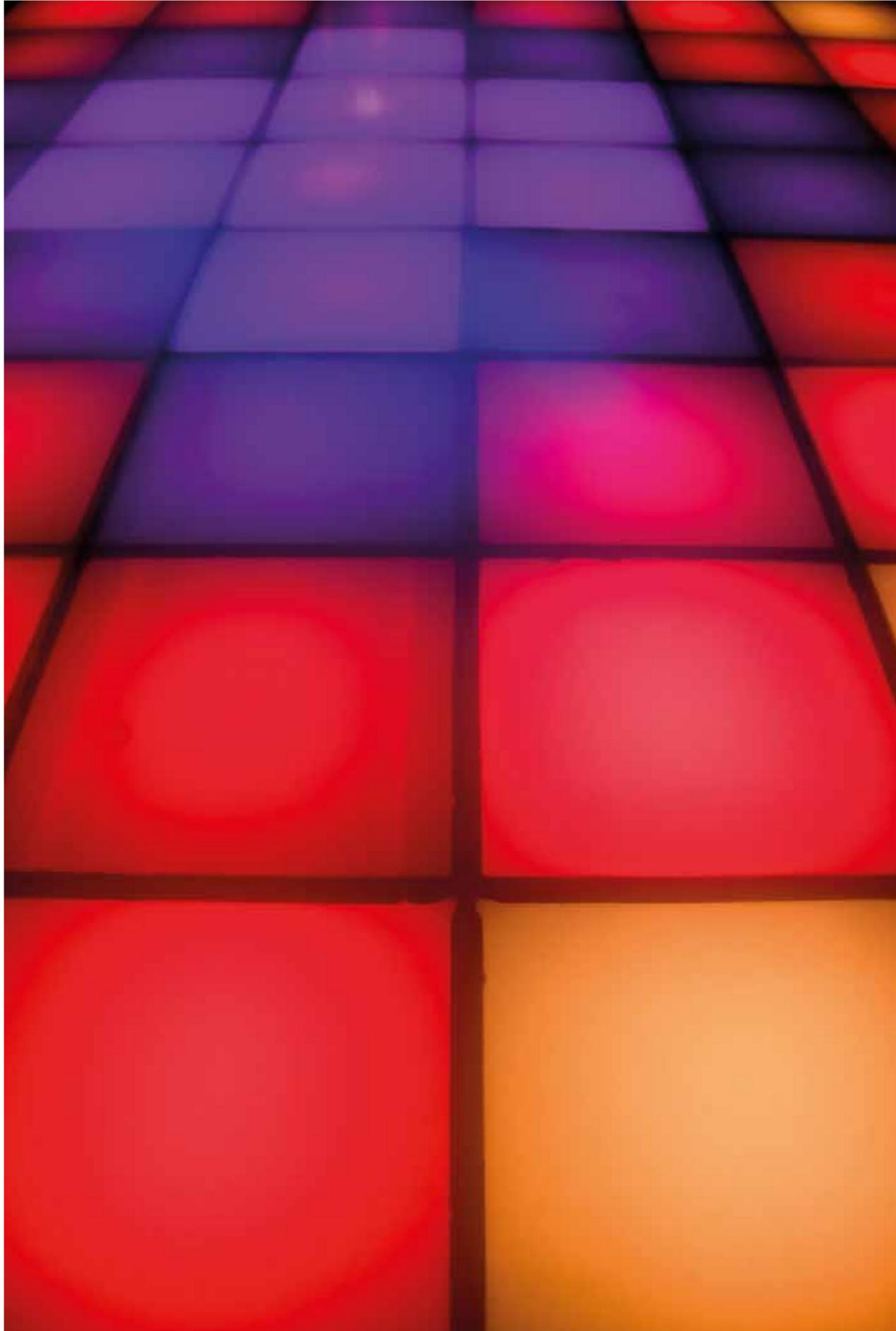
 <b>Yellow 4201</b> FLS TL 22 %	 <b>Orange 4317</b> FLS TL 17 %	 <b>Green 4503</b> FLS TL 3 %	 <b>Green 4517</b> FLS TL 11 %	 <b>Red 4606</b> FLS TL 15 %
 <b>Red 4629</b> FLS TL 10 %	 <b>Ice Blue 2819</b> FLS TL 11 %	 <b>Blue 4814</b> FLS TL 12 %		

## COULEURS TRANSPARENTES

 <b>Yellow 1201</b> FLS TL 61 %	 <b>Orange 1303</b> FLS TL 40 %	 <b>Brown 1433</b> FLS TL 57 %	 <b>Green 1504</b> FLS TL 28 %	 <b>Red 1617</b> FLS TL 19 %
 <b>Blue 1819</b> FLS TL 22 %	 <b>Blue 1861</b> FLS TL 51 %	 <b>Blue 1875</b> FLS TL 72 %	 <b>Grey 1917</b> FLS TL 18 %	 <b>Grey 1961</b> FLS TL 43 %
 <b>Brown 1443</b> FLS TL 14 %				

FLS = deux faces brillantes, ARD = deux faces mates, MAT = une face mate, UVT = en partie transparent à la lumière ultraviolette  
 OPAQUE = non-transparent, OPALE = semi-transparent  
 TL = transmission lumineuse (les chiffres se réfèrent à une épaisseur de panneau de 3 mm.)

Nous garantissons une qualité supérieure et une constance de nos couleurs CRYLUX®. La fidélité des couleurs correspond aux possibilités techniques d'impression et il est donc recommandé de nous demander des échantillons de couleur originaux. Pour s'assurer lors de projets de l'uniformité des couleurs, les lots de production doivent provenir de la même charge.



## CRYLUX® & COLOURS

La gamme de produits CRYLUX® & COLOURS offre un vaste choix de surfaces et de couleurs pour les applications au design haut de gamme, qui attirent l'attention et créent une atmosphère agréable.

Les propriétés particulières telles que la transmission lumineuse, la brillance intense, le poids faible et les bonnes propriétés de transformation offrent une multitude de possibilités laissant libre cours à votre créativité.

Les produits de la série CRYLUX® & COLOURS sont entre autres utilisés dans les domaines de la construction de stands, le design d'intérieur, la PLV, ainsi que pour les aménagements de magasin de haute qualité, les meubles et les présentoirs luxueux.



# CRYLUX<sup>®</sup> ARGENTA

FACE AVANT BRILLANTE ET COLORÉE ET FACE ARRIÈRE MÉTALLIQUE ARGENTÉE.

Des couleurs et des propriétés spéciales mettent en valeur les produits de la gamme CRYLUX<sup>®</sup> Argenta avant tout grâce à leur aspect étincelant et leur effet de profondeur fascinant.

Deux surfaces différentes offrent une infinité de possibilités créatives en particulier au niveau visuel : la face avant est brillante et colorée et se distingue par un effet de brillance et de profondeur tandis que la face arrière métallique argentée présente un aspect opaque.

CRYLUX<sup>®</sup> Argenta est en outre parfaitement adapté à la réalisation de concepts de design d'intérieur innovants grâce à divers procédés de transformation et de traitement de surface tels que le thermoformage.

## PROPRIÉTÉS

- Deux surfaces différentes :
  - Face avant (colorée brillante, effet de brillance/profondeur)
  - Face arrière (argentée métallisée, opaque)
- Aspect étincelant unique
- Effet de profondeur fascinant
- Propriétés visuelles spéciales
- Usinage facile

## APPLICATIONS

- Displays (PLV)
- Corporate Identity
- Aménagement de magasins | Agencement de vitrines
- Design intérieur | Fabrication de meubles
- Cloisons de séparation | Habillages
- Construction de stands | Technique d'exposition
- Modélisme | Bricolage
- Éclairages | Boîtes lumineuses

## USINAGE

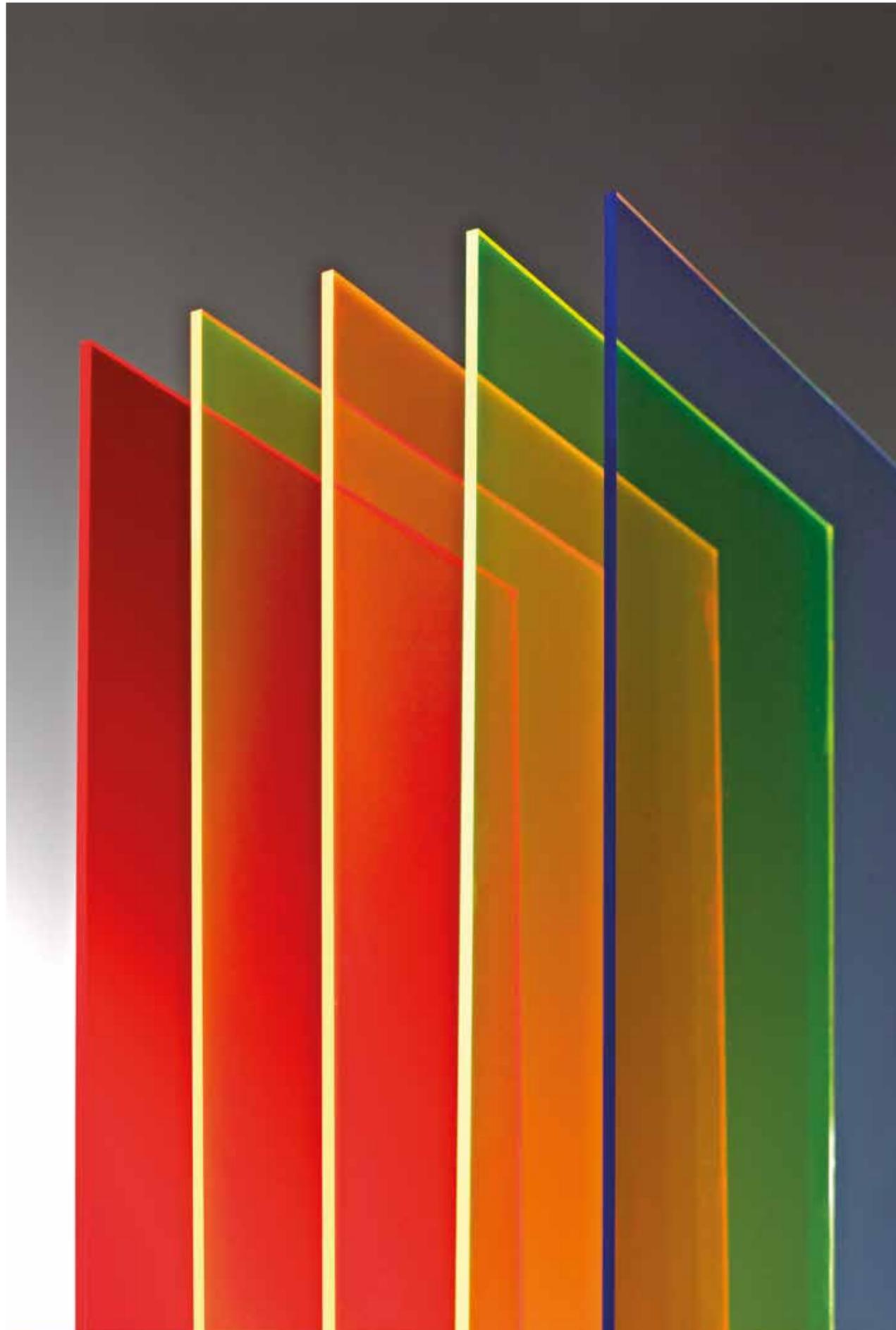
- Impression numérique | Sérigraphie
- Contre-collage
- Peinture | Pulvérisation | Laquage
- Fraisage de contours
- Découpe au laser
- Découpe au jet d'eau
- Sciage
- Poinçonnage
- Collage
- Perçage
- Rivetage
- Vissage
- Filetage
- Pliage par V cut | Pliage à froid
- Cintrage à chaud | Pliage à chaud
- Thermoformage
- Gravure
- Polissage

 <b>Grey 6010</b> SIL TL 1%	 <b>Gold 6210</b> SIL TL 1%	 <b>Red 6610</b> SIL TL 1%	 <b>Green 6510</b> SIL TL 1%	 <b>Violet 6710</b> SIL TL 1%
 <b>Blue 6810</b> SIL TL 1%	 <b>Black 6910</b> SIL TL 1%			

SIL = Argenta

TL = transmission lumineuse (les chiffres se réfèrent à une épaisseur de panneau de 3 mm. Avec le thermoformage, la translucidité varie et augmente de 30 à 35%.)

En raison de sa composition intérieure et son procédé de fabrication, le matériau présente une orientation de particules spécifique qui est responsable des différentes nuances de couleurs.



# CRYLUX® NEON

## COULEURS VIVES ET FLUORESCENTES.

La gamme de produits CRYLUX® Neon se distingue par sa grande intensité lumineuse associée à une excellente transmission lumineuse et à son poids léger. Une touche de dynamisme apportée par des couleurs tendance et vives met en lumière toutes les applications.

Cinq couleurs fluorescentes sont disponibles : un jaune pimpant, un orange lumineux, un vert acidulé, un rouge vif et un bleu éclatant. Elles stimulent la créativité, véhiculent l'optimisme et sont donc intéressantes pour tous les groupes d'utilisateurs – des designers et architectes aux concepteurs de présentoirs de produits et de stands de salons d'exposition.

### PROPRIÉTÉS

- Couleurs vives et fluorescentes
- Intensité lumineuse des couleurs
- Résistance aux chocs élevée
- Faible poids
- Excellente transparence

### USINAGE

- Impression numérique | Sérigraphie
- Contre-collage
- Peinture | Pulvérisation | Laquage
- Fraisage de contours
- Découpe au laser
- Découpe au jet d'eau
- Sciage
- Poinçonnage
- Collage
- Perçage
- Rivetage
- Vissage
- Filetage
- Pliage par V cut | Pliage à froid
- Cintrage à chaud | Pliage à chaud
- Thermoformage
- Gravure
- Polissage

### APPLICATIONS

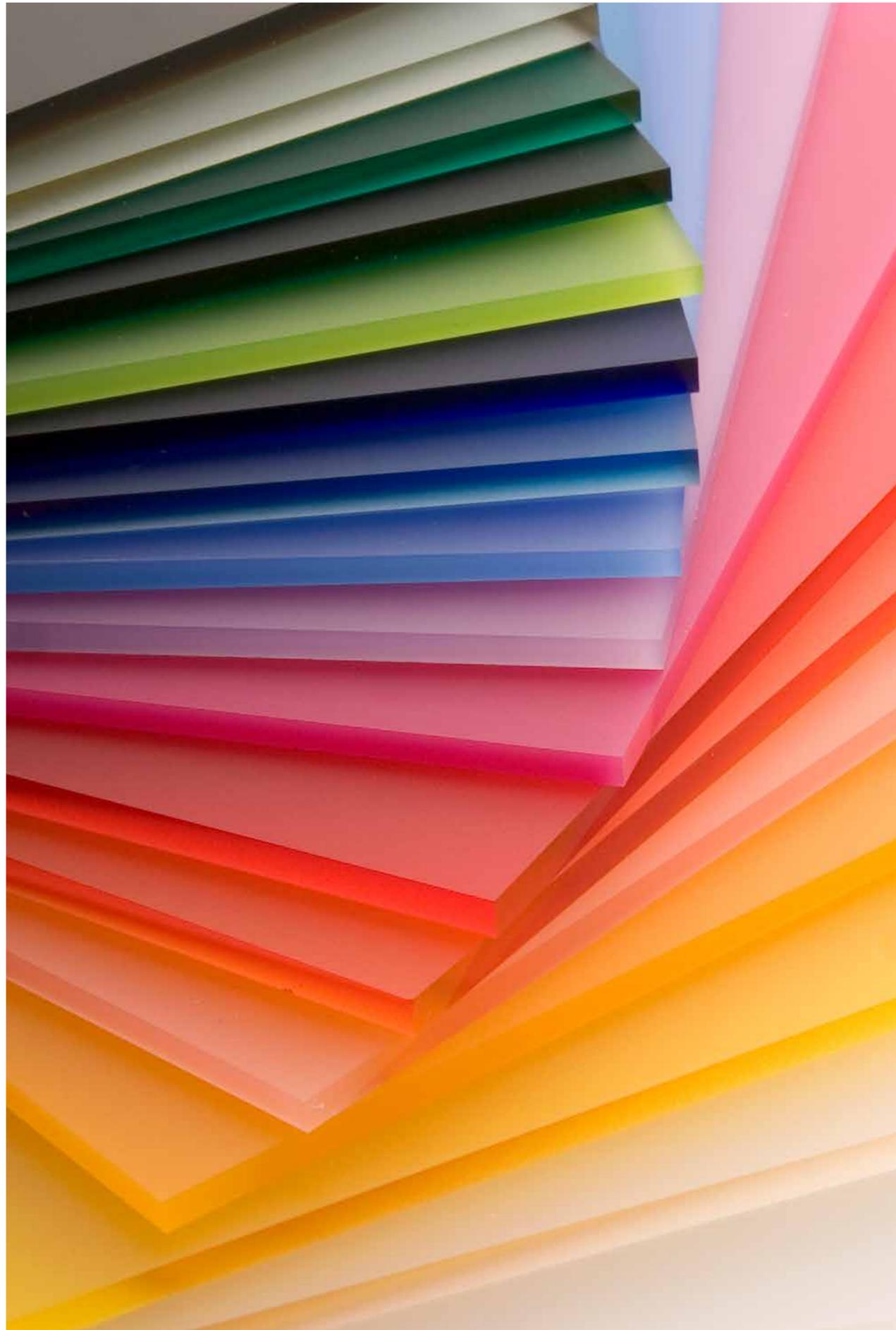
- Displays (PLV)
- Corporate Identity
- Aménagement de magasins | Agencement de vitrines
- Design intérieur | Fabrication de meubles
- Cloisons de séparation | Habillages
- Construction de stands | Technique d'exposition
- Modélisme | Bricolage
- Éclairages | Boîtes lumineuses



\* = pour toutes les applications intérieures

FLS = deux faces brillantes

TL = transmission lumineuse (les chiffres se réfèrent à une épaisseur de panneau de 3 mm.)



# CRYLUX<sup>®</sup> DESIGN

**SURFACES AVEC UNE OU DEUX FACES MATES DANS DE NOMBREUSES COULEURS VIVES.**

Grâce aux surfaces antireflet de CRYLUX<sup>®</sup> Design, la diffusion de la lumière est intensifiée ; cet effet est en outre accentué par les surfaces mates. Celles-ci avec une finition satinée et lustrée sont non salissantes et réduisent le risque de traces de doigts.

Les panneaux de la gamme de produits CRYLUX<sup>®</sup> Design conservent leur structure même après des méthodes de transformation telles que le thermoformage et le pliage et garantissent ainsi un résultat optimal à tous les égards.

## PROPRIÉTÉS

- Teinte chaude
- Résistant aux taches
- Grand choix de couleurs
- Structure mate, brillante et satinée
- Résistant aux salissures et aux traces de doigts
- Attire moins la poussière
- Atténuation des couleurs vives
- Bonnes propriétés de transformation et de formage
- Résistance contre un grand nombre de produits chimiques
- Surfaces anti-reflet intensifiant la diffusion de la lumière
- Surfaces mates accentuant également l'effet de diffusion

## APPLICATIONS

- Displays (PLV)
- Corporate Identity
- Aménagement de magasins | Agencement de vitrines
- Design intérieur | Fabrication de meubles
- Cloisons de séparation | Habillages
- Construction de stands | Technique d'exposition
- Modélisme | Bricolage
- Éclairages | Boîtes lumineuses

## USINAGE

- Impression numérique | Sérigraphie
- Contre-collage
- Peinture | Pulvérisation | Laquage
- Fraisage de contours
- Découpe au laser
- Découpe au jet d'eau
- Sciage
- Poinçonnage
- Collage
- Perçage
- Rivetage
- Vissage
- Filetage
- Pliage par V cut | Pliage à froid
- Cintrage à chaud | Pliage à chaud
- Thermoformage
- Gravure
- Polissage

 <b>Arctic Mist 1000</b> ARD TL 89 %	 <b>Iceland White 2008</b> ARD TL 78 %	 <b>Antarctic White 2000</b> ARD TL 75 %	 <b>Everglade Green 1512</b> ARD TL 86 %	 <b>Evian Blue 1875</b> ARD TL 78 %	 <b>Tahiti Blue 1809</b> ARD TL 26 %	 <b>Cape Town Yellow 1212</b> ARD TL 62 %
 <b>Seville Orange 1307</b> ARD TL 47 %	 <b>Bordeaux Red 1600</b> ARD TL 45 %	 <b>China Rose 2614</b> ARD TL 48 %	 <b>Glacier Green 1560</b> ARD TL 32 %	 <b>Bali Green 1549</b> ARD TL 9 %	 <b>Havana Brown 1438</b> ARD TL 23 %	
 <b>1000</b> MAT TL 90 %	 <b>Opaque White 3014</b> MAT TL <5 %	 <b>Opaque Black 3945</b> MAT TL <1 %	 <b>Village Green 2512</b> MAT TL 44 %	 <b>Nordic Blue 2811</b> MAT TL 50 %	 <b>Parma Violet 2701</b> MAT TL 55 %	 <b>Petra Rose 2608</b> MAT TL 24 %
 <b>Mexican Orange 2305</b> MAT TL 43 %	 <b>Cypress Green 1571</b> FLUORESCENT TL 81 %	 <b>Bavarian Green 1572</b> FLUORESCENT TL 73 %	 <b>California Yellow 1271</b> FLUORESCENT TL 75 %	 <b>Lisbon Orange 1371</b> FLUORESCENT TL 62 %	 <b>Cancun Pink 1671</b> FLUORESCENT TL 74 %	

ARD = deux faces mates, MAT = une face mate, TL = transmission lumineuse (les chiffres se réfèrent à une épaisseur de panneau de 3 mm.)



## CRYLUX® & LIGHT

La gamme de produits CRYLUX® & LIGHT est parfaitement adaptée au domaine de la communication visuelle. Les matériaux conviennent en utilisation solo ainsi qu'en tant que support pour mettre en avant des produits ou des marques.

Des propriétés innovantes telles que la répartition uniforme de la lumière ou des techniques de projection sur mesure soulignent d'excellentes conditions pour la conception de nouveaux designs.

La gamme de produits CRYLUX® & LIGHT peut être utilisée dans les domaines de la décoration, de l'éclairage et de la publicité, notamment en la combinant avec la technologie LED. Elle est en particulier adaptée à la réalisation d'enseignes d'entreprise avec des concepts d'éclairage individuels.



# CRYLUX® LUMINA

## PROPRIÉTÉS UNIQUES DE DIFFUSION DE LA LUMIÈRE.

La répartition uniforme de la lumière offre des conditions idéales pour la réalisation de nouveaux designs et assure ainsi une image exclusive dans les domaines de la décoration, de l'éclairage et de la publicité. Dès que le panneau est éclairé depuis ses bords, ses propriétés spécifiques permettent de guider la lumière vers la surface du panneau. La lumière est répartie uniformément sur la surface et vers l'extérieur.

CRYLUX® Lumina est particulièrement adapté aux cadres étroits (caissons lumineux) avec des lampes à LED, tels que les panneaux numériques de ville, les arrêts de bus et les supports d'affiches. Il est possible de réduire les dimensions du cadre et d'augmenter l'intensité lumineuse.

### PROPRIÉTÉS

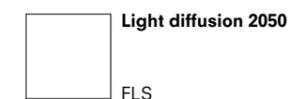
- Propriétés uniques de diffusion de la lumière (la lumière entrant par les bords est répartie uniformément sur toute la surface)
- Sans effet d'ombrage par les lampes ou les LED à l'arrière
- Usinage simple
- Adapté à toutes les sources de lumière : tubes fluorescents, LED, tubes à cathode froide, éclairages à fibre optique

### APPLICATIONS

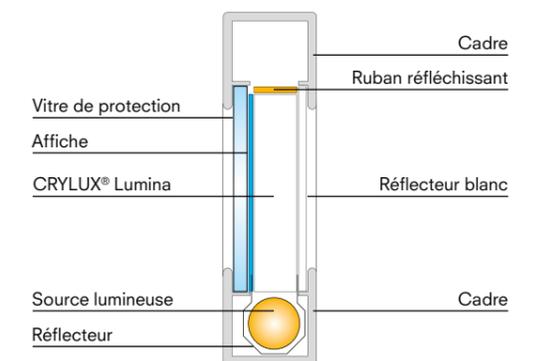
- Displays (PLV)
- Éclairages | Boîtes lumineuses

### USINAGE

- Impression numérique | Sérigraphie
- Contre-collage
- Peinture | Pulvérisation | Laquage
- Fraisage de contours
- Découpe au laser
- Découpe au jet d'eau
- Sciage
- Poinçonnage
- Collage
- Perçage
- Rivetage
- Vissage
- Filetage
- Pliage par V cut | Pliage à froid
- Cintrage à chaud | Pliage à chaud
- Thermoformage
- Gravure
- Polissage



FLS = deux faces brillantes



### CONFIGURATION DU CADRE

Afin d'obtenir une luminosité optimale avec CRYLUX® Lumina, veuillez respecter les instructions suivantes :

- Les bords doivent être coupés à plat et polis (de préférence polis au diamant).
- Les bords non-éclairés doivent être recouverts d'un ruban adhésif réfléchissant (miroir ou réflecteur blanc).
- Les sources lumineuses doivent se trouver au plus près des bords du panneau. Tous les accessoires intégrés dans le panneau visant à la concentration de la lumière améliorent les propriétés du matériau.
- Un réflecteur blanc placé à l'arrière du panneau CRYLUX® Lumina améliore l'éclairage de la surface.



# CRYLUX® VISION

POUR LA TRANSMISSION DE MESSAGES DANS DES PRÉSENTATIONS AUDIOVISUELLES.

Avec des techniques de présentation sur mesure, CRYLUX® Vision vous permet de mettre votre propre produit ou votre propre marque en avant dans un monde composé d'images et d'informations en évolution permanente.

Avec les trois différents modèles CRYLUX® Vision Front, CRYLUX® Vision Rear, CRYLUX® Vision Through, il est possible de réaliser une prestation optimale pour chaque type de présentation.

## PROPRIÉTÉS

- CRYLUX® Vision Front : écran de projection blanc, opaque et fixe pour les projections frontales.
- CRYLUX® Vision Rear : écran de projection gris neutre pour la rétroprojection. En raison de la translucidité spéciale, une projection est possible sur les deux faces, c.-à-d. que les images sont visibles simultanément des deux côtés de l'écran de projection. Pour les projections depuis l'arrière, les taches lumineuses, fréquentes avec les écrans de projection conventionnels, sont éliminées par les images brillantes et claires.
- CRYLUX® Vision Through : écran de projection pratiquement transparent permettant la projection d'images mais également une bonne visibilité à travers les zones sans projection.
- Les écrans de projection fixes permettent d'éviter les déformations d'image en comparaison aux écrans en toile formant des plis.
- Les surfaces mates empêchent les reflets gênants.

## APPLICATIONS

- Displays (PLV)
- Construction de stands | Technique d'exposition
- Modélisme | Bricolage

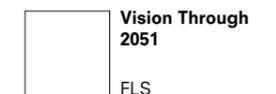
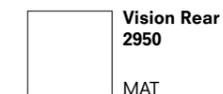
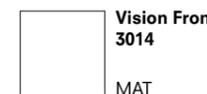
## USINAGE

- Impression numérique | Sérigraphie
- Contre-collage
- Peinture | Pulvérisation | Laquage
- Fraisage de contours
- Découpe au laser
- Découpe au jet d'eau
- Sciage
- Poinçonnage
- Collage
- Perçage
- Rivetage
- Vissage
- Filetage
- Pliage par V cut | Pliage à froid
- Cintrage à chaud | Pliage à chaud
- Thermoformage
- Gravure
- Polissage

## INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

En règle générale, veuillez respecter les instructions suivantes lors de l'installation d'un écran de projection :

- la distance entre le projecteur et l'écran de projection dépend de la dimension de l'écran de projection et du projecteur même.  
Exemples de dimensions :  
Diagonale de l'écran = 50 « / distance = 1,5 – 2,0 m, Diagonale de l'écran = 100 « / distance = 2,6 – 4,5 m, Diagonale de l'écran = 120 « / distance = 2,6 – 5,0 m
- La direction du regard de l'observateur doit être d'un tiers de la hauteur à partir de l'extrémité inférieure de l'écran de projection.  
Il s'agit ici uniquement de propositions, les écarts réels sont déterminés par les conditions d'espaces.



FLS = deux faces brillantes, ARD = deux faces mates, MAT = une face mate



# CRYLUX<sup>®</sup> OPTIMA

SPÉCIALEMENT CONÇU POUR LA COMBINAISON AVEC LES RÉTRO-ÉCLAIRAGES À LED.

La transmission lumineuse de cette palette de couleurs a spécialement été adaptée à la longueur d'onde des LED si bien qu'une faible quantité de LED est nécessaire pour obtenir l'éclairage souhaité.

CRYLUX<sup>®</sup> Optima se distingue en outre par ses excellentes propriétés de diffusion de lumière assurant une parfaite répartition de la lumière à travers le panneau et empêchant l'apparition d'ombres gênantes grâce aux LED installées à l'arrière.

Le panneau est idéal pour des applications dans la publicité et la fabrication d'enseignes.

## PROPRIÉTÉS

- Surface lisse et mate
- Spécialement conçu pour l'utilisation avec des rétro-éclairages à LED
- Transmission lumineuse des couleurs adaptée à la longueur d'onde des LED
- Nécessité d'un nombre minimal de LED pour l'éclairage souhaité
- Excellentes propriétés de diffusion de la lumière
- Répartition parfaite de la lumière à travers le panneau
- Les LED installées à l'arrière permettent d'éviter les ombres dérangeantes

## APPLICATIONS

- Displays (PLV)
- Signalétique | Lettrage
- Aménagement de magasins | Agencement de vitrines
- Design intérieur | Fabrication de meubles
- Éclairages | Boîtes lumineuses

## USINAGE

- Impression numérique | Sérigraphie
- Contre-collage
- Peinture | Pulvérisation | Laquage
- Fraisage de contours
- Découpe au laser
- Découpe au jet d'eau
- Sciage
- Poinçonnage
- Collage
- Perçage
- Rivetage
- Vissage
- Filetage
- Pliage par V cut | Pliage à froid
- Cintrage à chaud | Pliage à chaud
- Thermoformage
- Gravure
- Polissage

 <b>White 2021</b> LED TL 59 %	 <b>Yellow 2250</b> LED TL 51 %	 <b>Orange 2251</b> LED TL 62 %	 <b>Orange-Amber 2350</b> LED TL 62 %
 <b>Super-Red 2651</b> LED TL 58 %	 <b>True-Green 2550</b> LED TL 36 %	 <b>Blue 2851</b> LED TL 51 %	

TL = transmission lumineuse (les chiffres se réfèrent à une épaisseur de panneau de 3 mm et se réfèrent à la longueur d'onde émise.)



# CRYLUX® FLUOEDGE

PANNEAUX TEINTÉS EN CLAIR AVEC BORDS FLUORESCENTS.

CRYLUX® Fluoedge est la gamme des panneaux transparents avec des bords fluorescents. Tandis que la surface paraît pratiquement transparente, des effets spéciaux peuvent être obtenus grâce aux bords colorés avec ou sans éclairage.

Notamment les meubles, les plateaux de table et les étagères peuvent ainsi revêtir un design élégant.

## PROPRIÉTÉS

- Surface claire presque transparente
- Bords aux teintes vives et colorées

## USINAGE

- Impression numérique | Sérigraphie
- Contre-collage
- Peinture | Pulvérisation | Laquage
- Fraisage de contours
- Découpe au laser
- Découpe au jet d'eau
- Sciage
- Poinçonnage
- Collage
- Perçage
- Rivetage
- Vissage
- Filetage
- Pliage par V cut | Pliage à froid
- Cintrage à chaud | Pliage à chaud
- Thermoformage
- Gravure
- Polissage

## APPLICATIONS

- Displays (PLV)
- Aménagement de magasins | Agencement de vitrines
- Design intérieur | Fabrication de meubles
- Modélisme | Bricolage

 <p><b>Banana Yellow 1260</b> TRANSPARENT TL 86 %</p>	 <p><b>Fiery Orange 1360</b> TRANSPARENT TL 82 %</p>	 <p><b>Schocking Pink 1660</b> TRANSPARENT TL 85 %</p>	 <p><b>Wildflower Violet 1760</b> TRANSPARENT TL 85 %</p>
 <p><b>Lime Green 1580</b> TRANSPARENT TL 87 %</p>	 <p><b>Electric Blue 1860</b> TRANSPARENT TL 84 %</p>		

TL = transmission lumineuse (les chiffres se réfèrent à une épaisseur de panneau de 3 mm.)



## CRYLUX® NIGHT & DAY

DES RÉSULTATS IMPRESSIONNANTS – DE JOUR COMME DE NUIT.

Grâce à CRYLUX® Night & Day, un changement de couleur est possible avec l'utilisation d'un seul et même panneau.

L'effet lumineux spécial permet d'obtenir des résultats extraordinaires, en particulier pour la réalisation d'enseignes d'entreprise et de lettrages lumineux. Les panneaux peuvent être utilisés à l'intérieur comme à l'extérieur.

Sans éclairage, le panneau paraît foncé pendant la journée et ne devient blanc éclatant que de nuit grâce à un rétro-éclairage.

### PROPRIÉTÉS

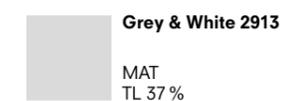
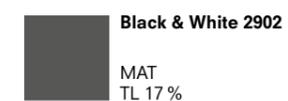
- Change de couleur et passe du foncé (sans rétro-éclairage) au blanc (avec rétro-éclairage)
- La face avant est anti-éblouissante et permet une diffusion de la lumière à travers le panneau
- Permet un éclairage puissant sans que les LED utilisées ne deviennent visibles

### APPLICATIONS

- Signalétique | Lettrage
- Corporate Identity
- Éclairages | Boîtes lumineuses

### USINAGE

- Impression numérique | Sérigraphie
- Contre-collage
- Peinture | Pulvérisation | Laquage
- Fraisage de contours
- Découpe au laser
- Découpe au jet d'eau
- Sciage
- Poinçonnage
- Collage
- Perçage
- Rivetage
- Vissage
- Filetage
- Pliage par V cut | Pliage à froid
- Cintrage à chaud | Pliage à chaud
- Thermoformage
- Gravure
- Polissage



MAT = une face mate

TL = transmission lumineuse (les chiffres se réfèrent à une épaisseur de panneau de 3 mm.)



## CRYLUX® & PROTECT

La gamme de produits CRYLUX® & PROTECT offre des conditions idéales pour embellir et améliorer des matériaux et est adaptée pour l'utilisation dans des conditions extrêmes ou pour l'utilisation dans des lieux exigeant des standards d'hygiène stricts.

Les produits sont entre autres utilisés dans les laboratoires, les salles de sport, les établissements thermaux, les installations sanitaires ou les présentoirs de produits cosmétiques. Grâce aux caractéristiques spéciales de protection aux UV et du filtre UV, CRYLUX® & PROTECT est particulièrement approprié pour les applications dans les musées et les solariums.

En raison du vaste choix de nuances de couleurs du transparent à l'opaque et des diverses surfaces lisses ou mates, la créativité ne connaît aucune limite, si bien que le produit final peut être adapté de manière individuelle à tous les besoins.



# CRYLUX® BEAUTÉ

## PANNEAUX EN VERRE ACRYLIQUE AVEC RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX PRODUITS CHIMIQUES.

Grâce à sa résistance élevée contre les produits chimiques, CRYLUX® Beauté est le panneau idéal pour les applications médicales et pour embellir et protéger les présentoirs de produits cosmétiques.

La gamme de produits se distingue par ses propriétés améliorées en ce qui concerne les tensions internes dans le matériau dues à l'application de différents procédés d'usinage comme la découpe laser, le polissage à la flamme, le thermoformage, le perçage, le fraisage ou la sérigraphie.

CRYLUX® Beauté est disponible dans toutes les nuances de couleurs allant du transparent à l'opaque et au choix avec une surface lisse ou mate. Il donne vie à vos idées de conception pendant de nombreuses années.

### PROPRIÉTÉS

- Résistance élevée contre les produits chimiques, les solvants et les alcools
- Vaste choix de nuances de couleurs – du transparent à l'opaque
- Surface lisse et mate
- Excellente résistance aux UV
- Additif incolore (peut être ajouté à toutes les couleurs)

### APPLICATIONS

- Displays (PLV)
- Aménagement de magasins | Agencement de vitrines
- Cloisons de séparation | Habillages

### USINAGE

- Impression numérique | Sérigraphie
- Contre-collage
- Peinture | Pulvérisation | Laquage
- Fraisage de contours
- Découpe au laser
- Découpe au jet d'eau
- Sciage
- Poinçonnage
- Collage
- Perçage
- Rivetage
- Vissage
- Filetage
- Pliage par V cut | Pliage à froid
- Cintrage à chaud | Pliage à chaud
- Thermoformage
- Gravure
- Polissage

CRYLUX® Beauté peut être fabriqué dans toutes les couleurs et toutes les épaisseurs, en fonction de la gamme de produits.



# CRYLUX® ANTI-BACTERIA

AVEC FONCTION ANTIBACTÉRIENNE ET FONGICIDE.

Grâce à sa fonction antibactérienne et fongicide, CRYLUX® Anti-Bacteria est le panneau idéal pour une utilisation dans des lieux exigeant des standards d'hygiène stricts.

Un additif incolore spécial bloque le développement de micro-organismes et améliore ainsi le niveau d'hygiène dans de nombreux domaines. Cela permet d'empêcher la formation d'odeurs et l'apparition de taches foncées sur le matériau. Les produits de CRYLUX® Anti-Bacteria résistent au contact intensif à l'eau sans subir de dommages.

Le thermoformage constitue un autre point fort de cette gamme de produit. Grâce à la faible diffusion superficielle du matériau, les propriétés antimicrobiennes ne sont pas altérées sous l'effet du chauffage créant ainsi des conditions idéales pour d'autres possibilités d'usinage.

## PROPRIÉTÉS

- Inhibition de la croissance des micro-organismes sur la surface du panneau
- Pas de formation d'odeurs et de taches de moisissure
- Tests microbiologiques selon la norme ISO 846:1997
- Large champ d'action contre les moisissures, les algues et les bactéries
- Insoluble dans l'eau, ne subit donc aucun dommage en cas de contact même prolongé avec de l'eau
- Additif incolore (peut être ajouté à toutes les couleurs)
- Les propriétés mécaniques ne diffèrent pas de celles des équipements sanitaires
- Ne convient pas au contact alimentaire direct
- Résistance élevée aux produits chimiques et bonne thermoformabilité
- Faible migration sous l'effet de la chaleur

## APPLICATIONS

- Cloisons de séparation | Habillages

## USINAGE

- Impression numérique | Sérigraphie
- Contre-collage
- Peinture | Pulvérisation | Laquage
- Fraisage de contours
- Découpe au laser
- Découpe au jet d'eau
- Sciage
- Poinçonnage
- Collage
- Perçage
- Rivetage
- Vissage
- Filetage
- Pliage par V cut | Pliage à froid
- Cintrage à chaud | Pliage à chaud
- Thermoformage
- Gravure
- Polissage

CRYLUX® Anti-Bacteria peut être fabriqué dans toutes les couleurs et toutes les épaisseurs, en fonction de la gamme de produits.



## CRYLUX® UVP

POUR LES APPLICATIONS AVEC UNE EXPOSITION EXTRÊME AUX UV.

CRYLUX® UVP (protection supplémentaire contre les UV) offre une protection particulièrement élevée contre les rayons UV. Les panneaux ne se distinguent pas uniquement par une absorption UV élevée mais également parce que cet effet est plus durable qu'avec les produits standard.

C'est pour cette raison que ce produit convient particulièrement à l'application en extérieur, aux produits finaux qui sont longtemps exposés au rayonnement solaire direct (par ex. dans le nautisme) ou également pour les couleurs et les images nécessitant une protection spéciale. L'absorption complète des rayons UV-A permet d'éviter la décoloration des couleurs des tableaux et des peintures (par ex. dans les musées).

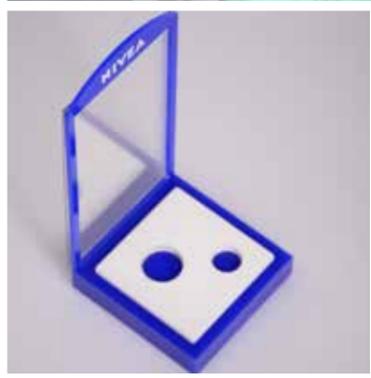
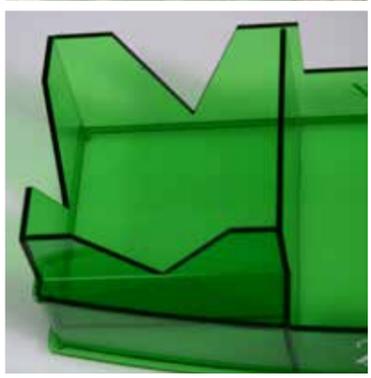
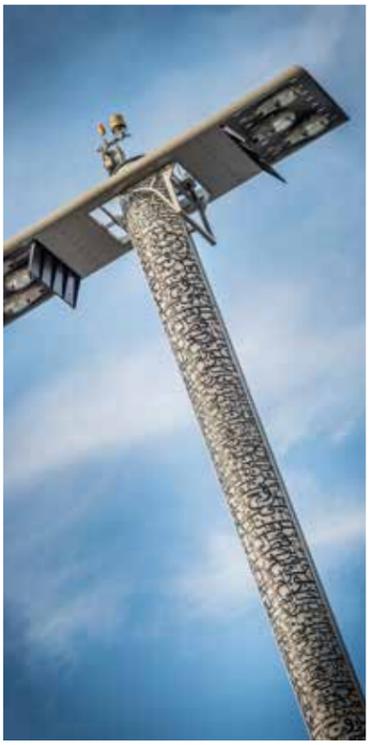
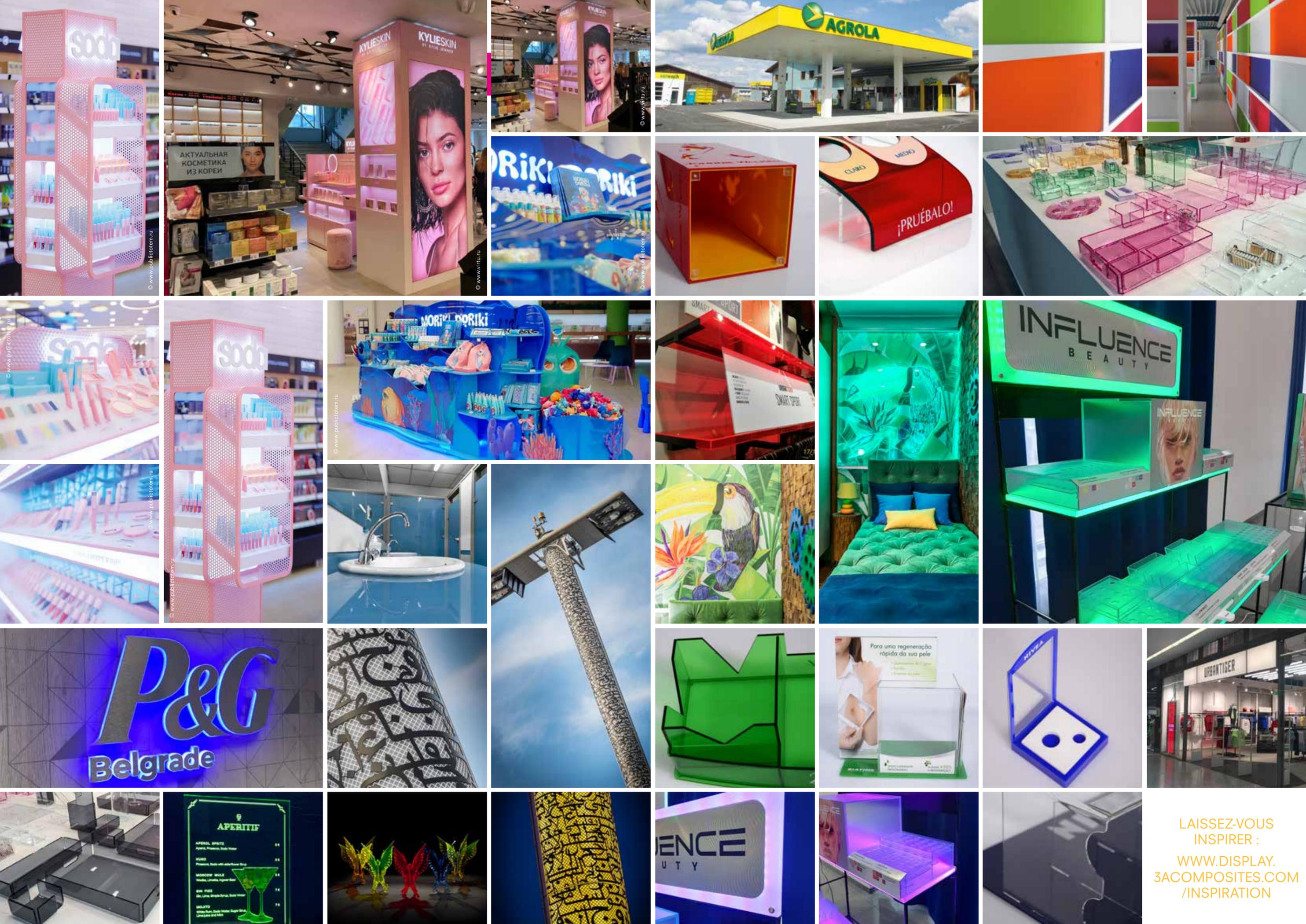


## CRYLUX® UVT

LE FILTRE PARFAIT POUR LA LUMIÈRE ULTRAVIOLETTE.

CRYLUX® UVT est transparent aux rayons UV-A (perméable aux UV) et en partie aux rayons UV-B. CRYLUX® UVT est par conséquent le panneau idéal pour les applications telles que les bancs solaires / solariums, puisqu'il laisse délibérément passer une partie des rayons UV. Parallèlement, le matériau est protégé contre ces rayons dégradant les polymères, empêchant ainsi la décomposition rapide du matériau.





Laissez-vous inspirer :  
WWW.DISPLAY.  
3ACOMPOSITES.COM  
/INSPIRATION



Polycasa N.V.  
Van Doornelaan 2A  
2440 Geel, Belgique  
[www.display.3AComposites.com](http://www.display.3AComposites.com)  
A member of 3A Composites